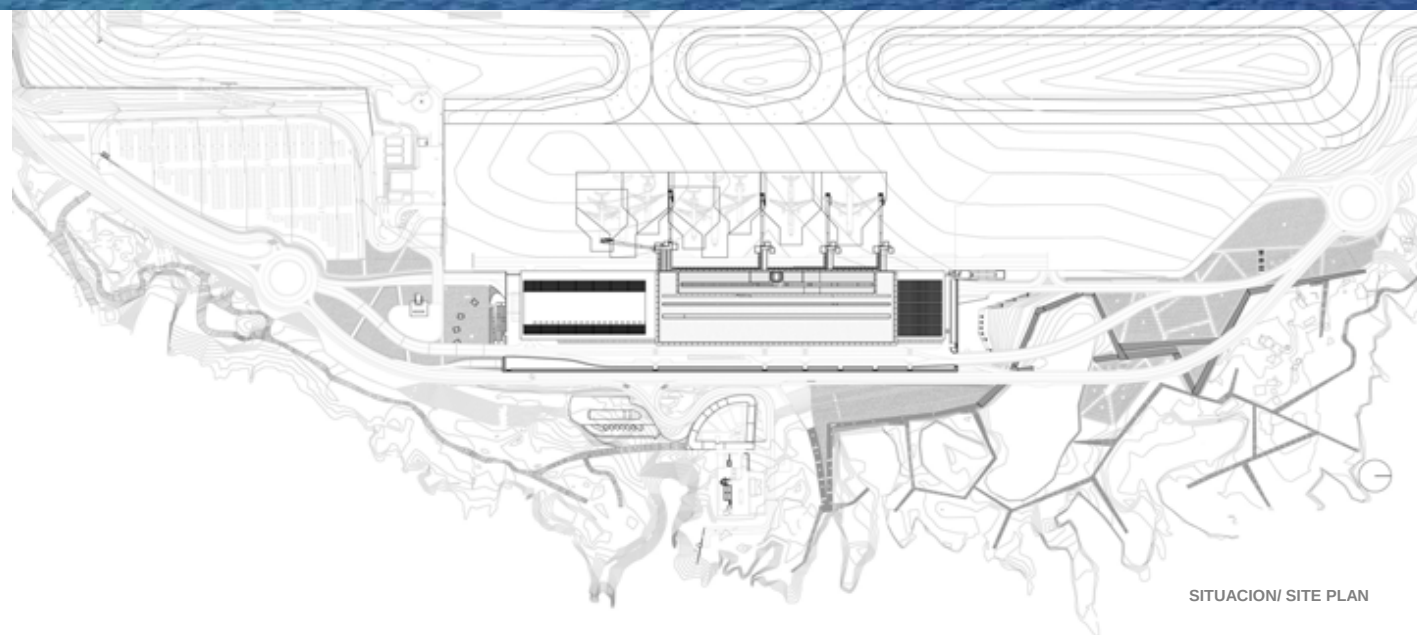


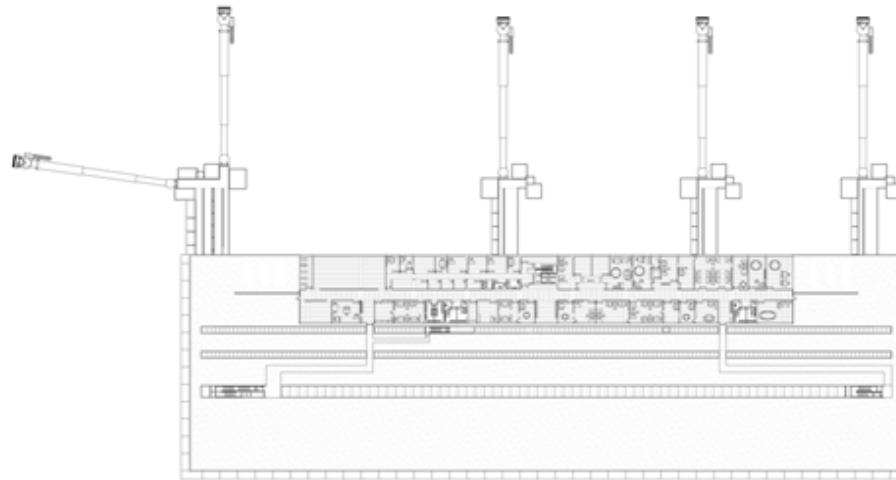
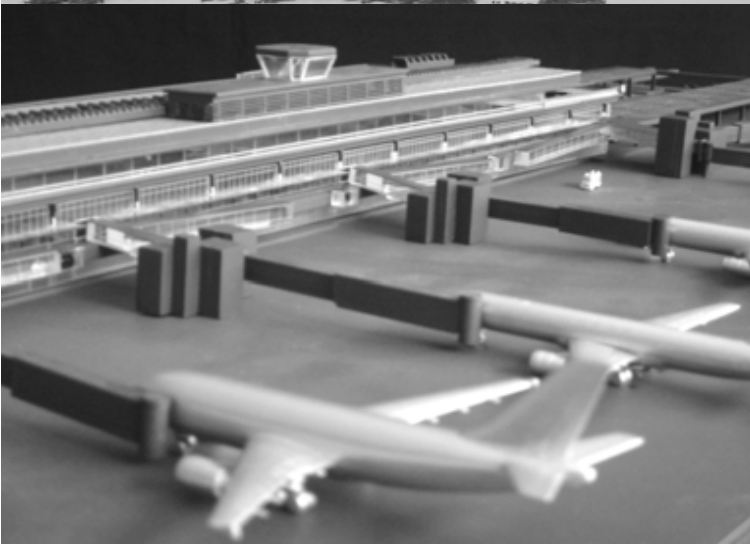
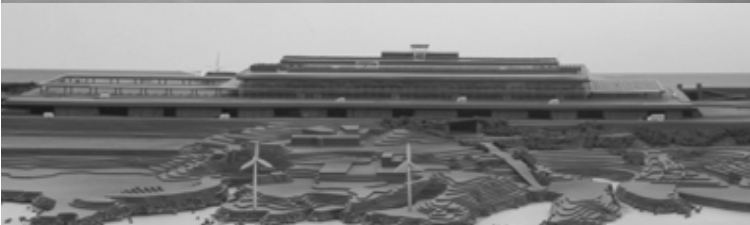
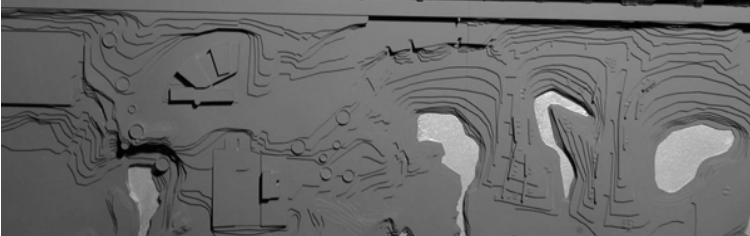
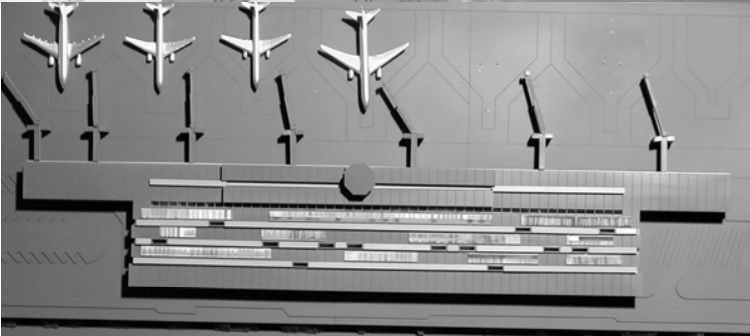


UNA REFLEXION, UNA MIRADA COMO PRIMER ACTO CREATIVO PARA DEFINIR UN PROYECTO SOBRE ESTE PRIVILEGIADO LUGAR, PERMITE DESCUBRIR LAS PAUTAS QUE DEBE SEGUIR LA CONSTRUCCION DEL QUE SERA PROBABLEMENTE EL EDIFICIO MAS IMPORTANTE DE LA ISLA...
 PROPONEMOS UNA ACTUACION CONSCIENTE DE SU TIEMPO Y DE SU MEDIO.
 PRETENDEMOS PRODUCIR UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE, TANTO CON LA UTILIZACION CORRECTA DE LOS RECURSOS AUTOCTONOS Y UNA SELECCIÓN ESTRUCTIVA DE LOS IMPORTADOS PARA LA CONSTRUCCION DEL EDIFICIO, COMO TAMBIEN EN LOS PROCEDIMIENTOS Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ELEMENTOS PRECISOS PARA LA OPTIMA EXPLOTACION DEL AEROPUERTO, ENTENDIDO COMO ARQUITECTURA INSERTA EN EL MEDIO NATURAL Y EN LAS CONDICIONES DEL EQUILIBRIO ECOLOGICO DE LA ZONA

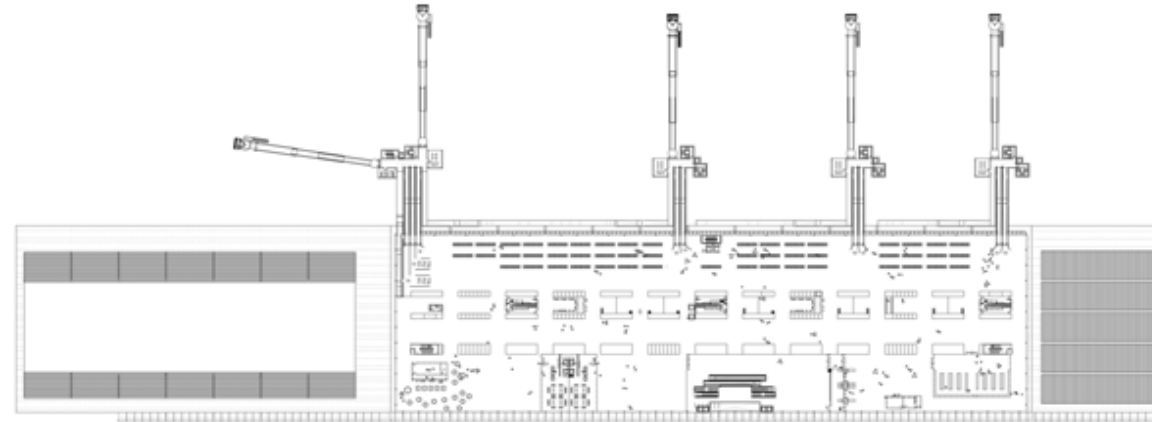
A REFLECTION, A LOOK AS THE FIRST CREATIVE ACT TO DEFINE A PROJECT ON THIS PRIVILEGED LOCATION. IT ALLOWS US TO DISCOVER THE KEY STEPS TO BE FOLLOWED ON THE CONSTRUCTION OF PROBABLY THE MOST IMPORTANT BUILDING IN THE ISLAND.
 WE PROPOSE A PROJECT THAT IS AWARE OF ITS TIME AND ITS ENVIRONMENT.
 WE PROPOSE TO PRODUCE A SUSTAINABLE ARCHITECTURE, THROUGH THE RIGHT USE OF LOCAL RESOURCES AND STRICT SELECTION OF THE IMPORTED ONES FOR THE CONSTRUCTION OF THE BUILDING, BUT ALSO THROUGH THE PROCEDURES AND PRECISE ELEMENTS FOR THE OPTIMAL EXPLOIT OF THE AIRPORT, UNDERSTOOD AS ARCHITECTURE THAT IS INSERTED IN THE NATURAL ENVIRONMENT AND AMONG THE AREA CONDITIONS OF ECOLOGICAL BALANCE.
 THE RESULT IS A BUILDING THAT IS OPEN AS A BUS STOP, OPEN TO THE SEE BREEZE. IT IS ONLY TO BE CLOSED AND ARTIFICIALLY CONDITIONED UNDER EXTREME WEATHER CONDITIONS.



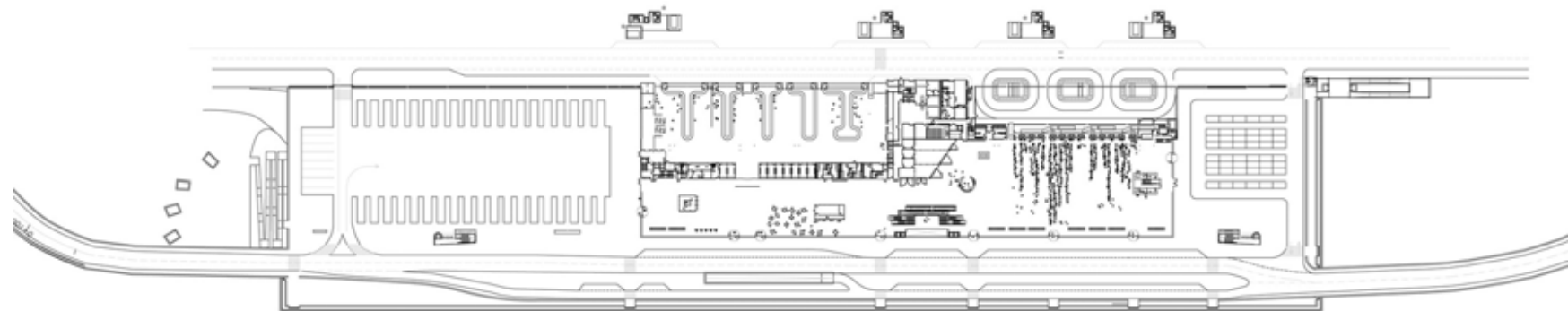
SITUACION/ SITE PLAN



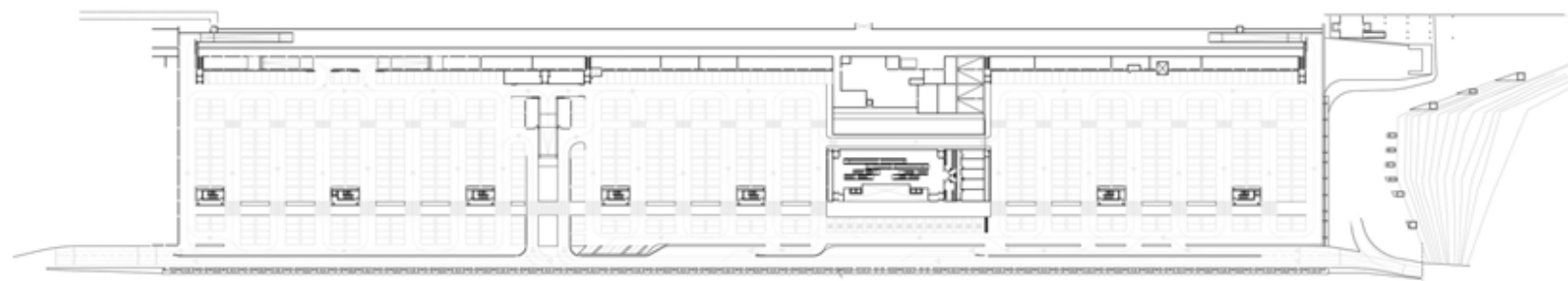
PLANTA SEGUNDA +43.85/ SECOND FLOOR PLAN +43.85



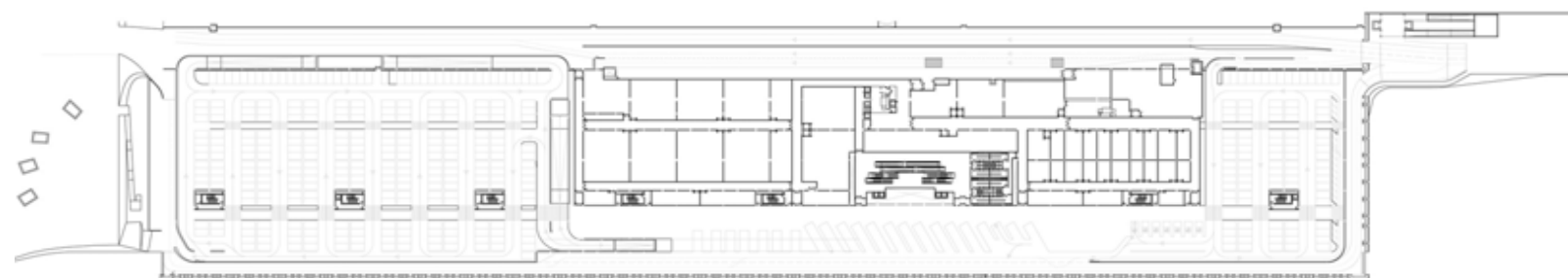
PLANTA PRIMERA +36.80/ FIRST FLOOR PLAN +36.80



PLANTA BAJA +30.50/ GROUND FLOOR PLAN
±0.00

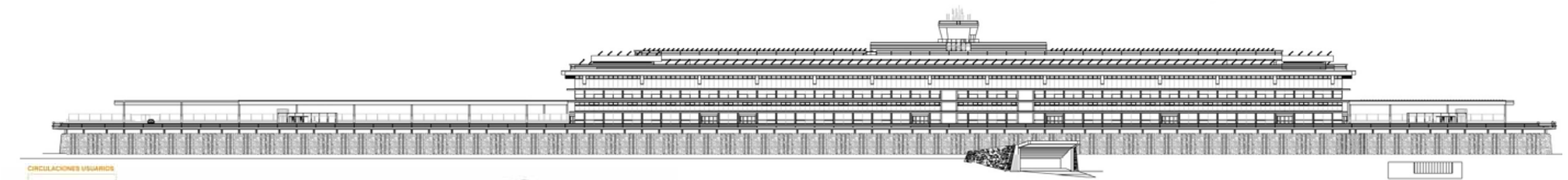


PLANTA +20.45/ PLAN +20.45

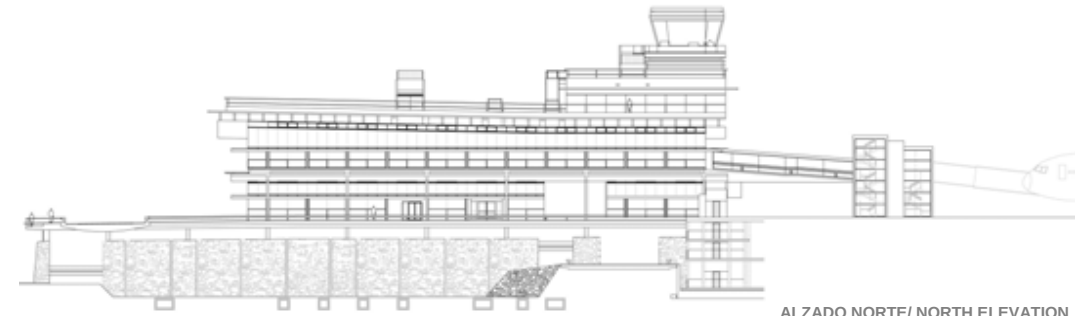


PLANTA +23.60/ PLAN +23.60

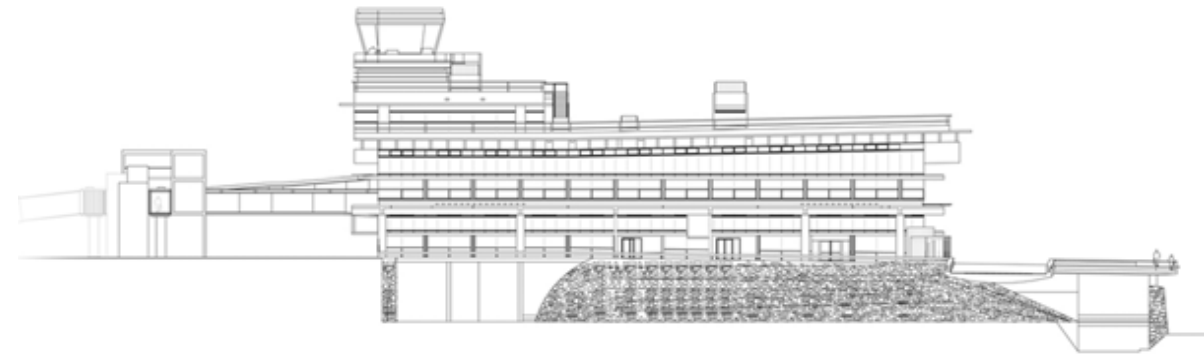
b A



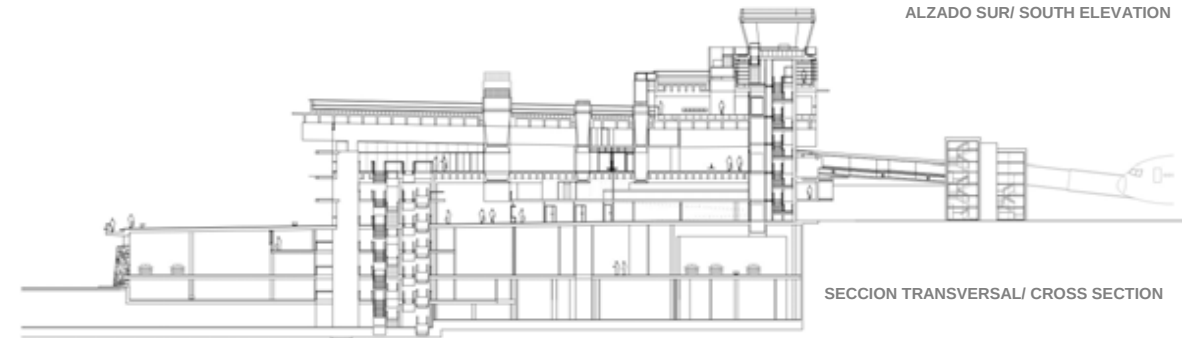
ALZADO ESTE/ EAST ELEVATION



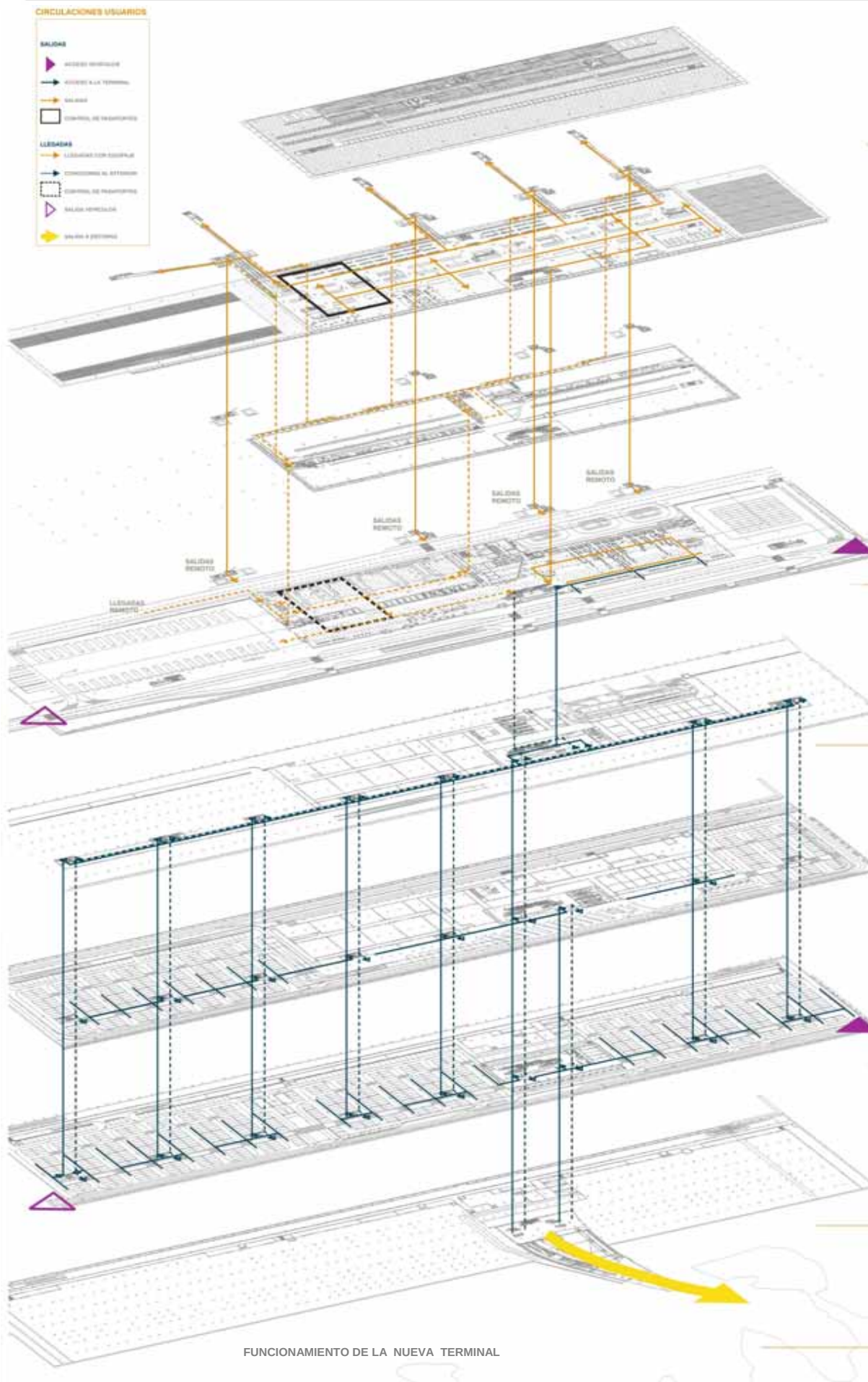
ALZADO NORTE/ NORTH ELEVATION



ALZADO SUR/ SOUTH ELEVATION



SECCION TRANSVERSAL/ CROSS SECTION





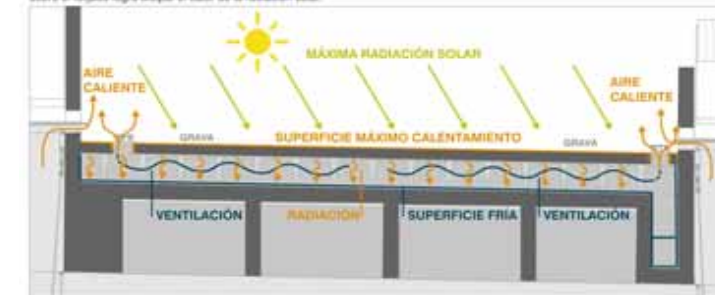
CLIMATIZACIÓN - ESQUEMAS

Las benignas clima ayuda en gran medida a sistemas sostenibles de climatización, con apenas aportación de calor en invierno y disipación en verano. La baza del ahorro en el consumo está en el aprovechamiento de la VENTILACIÓN CRUZADA permitiendo el paso de aire fresco por las noches (lo que enfría la masa edificatoria que irá absorbiendo calor a lo largo del día), la salida natural de aire caliente por los lucernarios, ventilación natural en sótanos y SISTEMAS PASIVOS para evitar la entrada directa de radiación solar.



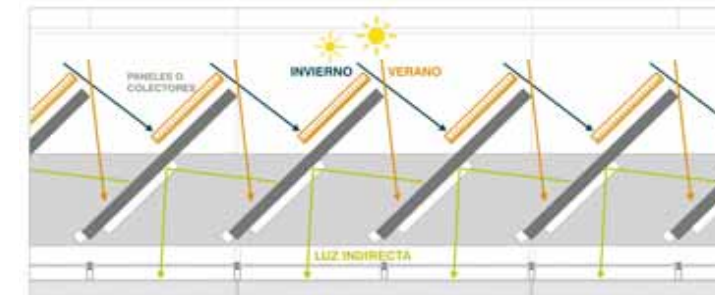
CUBIERTA VENTILADA

El mayor problema en el sobrecalentamiento del edificio proviene de la superficie de cubierta, continuamente expuesta al sol. Se hace necesaria una cubierta ventilada que impida la transmisión al interior del calor por radiación. Una primera capa de grava elevada 60cm sobre el forjado logra disipar el calor de la radiación solar.



PARASOLES EN LUCERNARIOS

Los lucernarios están cubiertos por parasoles que impiden la entrada directa de sol dejando el paso de luz reflejada. Su especial distribución (orientación perfecta Sur) les convierte en soportes ideales para Paneles Fotovoltaicos y colectores solares.

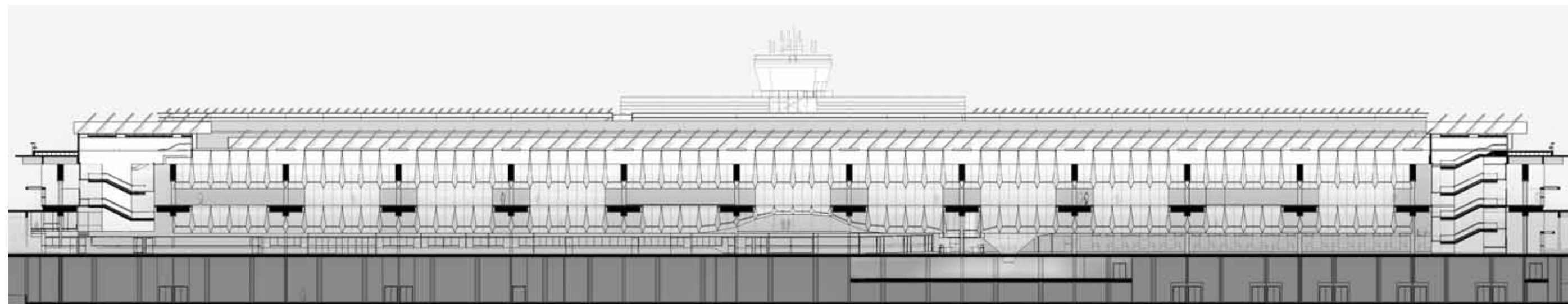


PARASOLES EN FACHADA, VENTILACIÓN NATURAL E INERCIA TÉRMICA

La fachada controla la entrada directa del sol, tanto con los voladizos estructurales como con las marquesinas de vidrio de control solar. A su vez la fachada incorpora aperturas que hacen circular el aire nocturno que enfría los suelos y estructura, los cuales durante el día absorben parte del calor generado en el interior aprovechando su inercia térmica.



ESQUEMAS DE ACONDICIONAMIENTO



SECCION LONGITUDINAL/ LONGITUDINAL SECTION

d A